

SAISON
CULTURELLE
2025 - 2026



l'Alliage
ÉCLATS
DE CULTURE

 Olivet
Proche de vous

lalliage.fr



LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
SOUTIENT LA CULTURE DES TERRITOIRES

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ
SUR WWW.LALLIAGE.FR

  @LALLIAGE.OLIVET



© Alejandro Guerrero

MARDI 18 NOVEMBRE 2025

LE PORTEUR D'HISTOIRE

Spectacle couronné par deux Molière en 2014 (meilleur auteur ; meilleure mise en scène), cette pièce d'Alexis Michalik entraîne le spectateur à la recherche d'un amas de livres frappés d'un étrange calice et d'un trésor colossal. Alors, fiction ou réalité ? Une vraie réflexion sur la part du récit dans nos vies et sur son importance.

JEUDI 5 FÉVRIER 2026 **OXMO PUCCINO**

Un grand retour sur scène, pour une tournée d'adieu : Oxmo Puccino partage son goût prononcé pour les rimes et le rythme, pour le rap, pur et fier. La tournée du *Black Barry White* fait escale à l'Alliage pour un dernier au revoir à un public et à un mouvement avec lesquels l'artiste a tant partagé. Un concert exceptionnel et inoubliable.



© Tibaut Chouara

VENDREDI
19 SEP.
20H30



SPECTACLE MUSICAL
LES FO'PLAFONDS

TOUT PUBLIC

P.6

MARDI
30 SEP.
20H30



CIRQUE ACROBATIQUE
ExCENTRIQUES

TOUT PUBLIC

P.8

JEUDI
9 OCT.
20H30



THÉÂTRE CLASSIQUE
BEL AMI

TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS

P.9

VEN. 17
& SAM. 18
OCT.

FESTIVAL
À TOUTES VAPEURS

TOUT PUBLIC

P.10

SAMEDI
15 NOV.
20H30



THÉÂTRE / COMÉDIE
POMPES
FUNÈBRES BÉMOT

TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS

P.11

MARDI
18 NOV.
20H30



THÉÂTRE
LE PORTEUR
D'HISTOIRE

TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

P.12

JEUDI
4 DÉC.
20H30



DANSE
COSMOS

TOUT PUBLIC

P.14

MARDI
13 JAN.
20H30



SPECTACLE MUSICAL
LE PETIT PRINCE

TOUT PUBLIC

P.15

SAMEDI
31 JAN.
10H30



OMBRES / MARIONNETTES
L'OMBRE DES CHOSES

À PARTIR
DE 4 ANS

P.22



AGENDA SAISON

2025 - 2026

JEUDI
5 FÉV.
20H30



MUSIQUE URBAINE
OXMO PUCCINO

TOUT PUBLIC
CONCERT DEBOUT

P.16



MARDI
10 FÉV.
20H30



THÉÂTRE CLASSIQUE
**LE JEU DE L'AMOUR
ET DU HASARD**

TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

P.18

SAMEDI
14 MARS
10H30



THÉÂTRE D'OBJETS
SOUS TERRE

À PARTIR
DE 8 ANS

P.23

MARDI
31 MARS
20H30



DANSE / THÉÂTRE
ÉCLATS DE VIES

TOUT PUBLIC

P.19

MARDI
5 MAI
20H30



THÉÂTRE CONTEMPORAIN
LE MISANTHROPE

TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

P.20

JEUDI
21 MAI
20H30



DANSE URBAINE
ET TRAMPOLINE
ÇA DÉMÉNAGE !

TOUT PUBLIC

P.21



SPECTACLE ÉLIGIBLE PASS



SPECTACLE JEUNE PUBLIC



OUVERTURE DU BAR « LE COMPTOIR » une heure avant le spectacle et après la représentation.

VENDREDI

19

SEP. 2025

20H30

LES FO'PLAFONDS

PRODUCTION ENCORE UN TOUR

Bienvenue dans la petite rue Eugène Poubelle !
Une rue d'apparence tout à fait normale...

Détrompez-vous, car dans cette rue, des choses peu communes se produisent ! Tendez l'oreille... Vous entendez ? Alors maintenant écoutez, car ici tout est musique... Tout s'accorde, tout se transforme. La rue et ses éléments ont une seconde vie, et même parfois plus ! Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les « instrucs » sont créés.

Laissez-vous porter par cet orchestre de brocante et son obsession de la récupération juste.

Le bruit devient son, le bruit devient note, le bruit devient rythme. Prêtez attention, laissez vos oreilles se perdre dans ce véritable fourbi musical et vos yeux se faire avoir par des sons trop souvent ignorés.

Vous êtes prêts ? Alors n'hésitez plus, entrez dans leur univers...



© Dominique Plaideau



OUVERTURE DU COMPTOIR *une heure avant le spectacle et après la représentation.*

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 17 € • TARIF - 12 ANS : 8 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 



Avec : Fabrice Guilbault, Marlène Pécot, Julien Thomas, François Babin, Pierre Derrien, Antoine Bouillaud, Benjamin Giet, Adèle Camara

MARDI
30
SEP. 2025
20H30

CIRQUE ACROBATIQUE

TOUT PUBLIC – 1H05

ExCENTRIQUES

PAR LA CIE LES ACROSTICHES

Connaissez-vous les gyropodes ? Les Acrostiches s'emparent de ces mono-roues électriques pour les transformer en agrès de cirque. Ce drôle de moyen de transport individuel, stable et tranquille, devient tout à coup un « objet roulant » collectif et presque incontrôlable !

Monter et descendre en marche, tenter de folles pirouettes, monter dessus en colonne, voire en tenant en équilibre sur les mains... Les circassiens ne reculent devant rien ! Ici le risque et l'inventivité flirtent avec l'humour et la dérision. N'est-ce que de l'approximation ? Seuls les spectateurs le diront...



© Guillaume Fraysse

Avec : Philippe Copin,
Christophe Leseure,
Guillaume Montels,
Michel Navarro,
Kimberly Scully

Mise en scène :
Christian Coumin

Musiques originales :
Christophe Leseure

Lumière : Vincent Guillet

Son : Jean-Pierre Vazquez

PLEIN TARIF : 24€ • TARIF RÉDUIT : 17€ • TARIF - 12 ANS : 8€ • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

BEL AMI

D'APRÈS L'ŒUVRE DE GUY DE MAUPASSANT

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION D'ARNAUD GAGNOUD,
EN SCÈNE ! PRODUCTIONS ET CIE DIE LIEBENDE FAMILIE

Fin des années 1880, dans un Paris en pleine révolution industrielle ; des personnages en costumes d'époque dans un univers industriel contemporain. Georges Duroy, surnommé Bel Ami, est un jeune homme très séduisant. Fils de paysans miséreux, en lutte pour s'extraire de la pauvreté, il sera utilisé par de nombreuses personnes, pour leurs propres intérêts. Quatre femmes de caractère le formeront et l'aideront dans sa conquête du pouvoir. Mais s'arrêtera-t-il un jour ?

Redécouvrez *Bel Ami*, de Guy de Maupassant, une pièce classique sur la conquête du pouvoir à tout prix.



© Nicolas Prost

Avec : Victor Bourigault ou Guillaume Sorel, Elise Dano, Morgane Drubigny, Arnaud Gagnoud, Leonor Lançon, Agnès Proust ou Betty Pelissou, Franck Regnier ou Félix Pruvost, Jérôme Toucheboeuf ou Sébastien Fauglain, Pierre Zaoui

VEN. SAM.
17 & 18
OCT. 2025

FESTIVAL

partenariat **MJC**
OLIVET

À TOUTES VAPEURS

Deux soirées dans le cadre du festival *À Toutes Vapeurs* programmé par la Maison des Jeunes et de la Culture d'Olivet.

VENDREDI 17

SOIRÉE JAZZ ET CHANTS DU MONDE

19H / **APÉRO-CONCERT « BIG-BAND »
DU CONSERVATOIRE D'OLIVET**
Buvette et restauration sur place.

ENTRÉE LIBRE

20H30 / **DANS MON JARDIN
PAR ELLA ZACAP'**

Avec humour et poésie, cinq chanteuses et un instrumentaliste invitent le public dans leur jardin sonore, où se mêlent percussions, polyphonie et chants d'ici et d'ailleurs.



© Ella Zacap'

Avec : Anita Farmine, Fanny Grange, Marie-Brigitte Madinier, Veronique Formont, Aurélie Carré et Alex Wallon

PLEIN TARIF : 12 € • TARIF RÉDUIT : 8 €

SAMEDI 18 / 20H30

SOIRÉE JAZZ ET BRÉSIL

// **TAMIA RAMOS**

Pianiste et chanteuse franco-brésilienne en duo avec le bassiste David Hazak.

// **JONI MITCHELL IN JERUSALEM
PAR HAIM ISAACS**

Haim Isaacs rend hommage à Joni Mitchell avec une approche singulière où sa voix profonde s'entrelace aux polyphonies, cordes et percussions, réinventant l'univers de l'icône folk.



© Delphine Beaumont

Avec : Haim Isaacs (chant), Frédéric Reyrier (piano, percussions), Jules Lefrançois (batterie, tuba, chœurs), Yann-Lou Bertrand (contrebasse, trompette, chœurs), Matthieu Beaudin (accordéon, chœurs) et Mauro Basilio (violoncelle, oud, chœurs)

PLEIN TARIF : 12 € • TARIF RÉDUIT : 8 €

INFOS ET RÉSA - MJC, MOULIN DE LA VAPEUR : 02 38 63 66 60 • mjcmoulin-olivet.org

POMPES FUNÈBRES BÉMOT

UNE BELLE MORT VAUT MIEUX QU'UNE MAUVAISE VIE !

PAR LA CIE CAVALCADE

Avec : Brock,
Sylvia Bruyant,
Eva Dumont
et Delry Guyon

Sur une idée originale
de Sylvia Bruyant et
Eva Dumont

**Lumières et création
sonore :** Marc Cixous

Musique originale :
Stéphane Corbin

Scénographie :
Nicolas Lemaître

Costumes :
Sylvie Jeulin



© Gilles Laporte

C'est dans une petite commune rurale française que les pompes funèbres Bémot officient depuis 1902. Madame Christine Bémot, quatrième génération, forte de cette lignée d'excellence funéraire, tente corps et âme de maintenir à flot l'entreprise familiale avec l'aide de son fidèle salarié Jean Creulice. Mais l'arrivée d'une stagiaire et les funérailles inattendues d'une star de la chanson française vont profondément bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise.

À travers cette comédie mordante au rythme effréné, les quatre comédiens hauts en couleur nous plongent dans les coulisses des métiers du funéraire et nous confrontent avec humour et dérision à notre propre rapport à la mort !

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS – 1H40



© Alejandro Guerrero

Avec, en alternance : Benjamin Alazraki, Amajod, Khalida Azaom, Fadila Belkebla, Justin Blanckaert, Patrick Blandin, Benjamin Brenière, Émilie Blon Metzinger, Vanessa Cailhol, Stéphanie Caillol, Vincent Deniard, Elsa Duchez Paverani, Esther Gaumont, Walter Hotton, Léa Issert, Julien Jacob, Christophe Laubion, Julia Le Faou, Aymeric Lecerf, Yvan Lecomte, Charles Lelaure, Michaël Maino, César Méric, Daniel Njo Lobé, Pauline Paolini, Benjamin Penamaria, Lison Pennec, Aurélia Poirier, François Pournon, Laurent Robert, Michel Scotto Di Carlo, Kevin Sinesi, Marica Soyer et Ysmahane Yaqini

MARDI
18
NOV. 2025
20H30



LE PORTEUR D'HISTOIRE

PRODUCTION ACME SAS

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement...

Laissez-vous entraîner, comme elles, par le récit d'un inconnu à la recherche d'un amas de livres frappés d'un étrange calice et d'un trésor colossal. Une vraie réflexion sur la part du récit dans nos vies et sur son importance, sur les frontières entre la fiction et la réalité.

Spectacle couronné par deux Molière en 2014 (meilleur auteur ; meilleure mise en scène), créé par Alexis Michalik.



OUVERTURE DU COMPTOIR *une heure avant le spectacle et après la représentation.*

PLEIN TARIF : 30€ • TARIF RÉDUIT : 22€ • TARIF - 12 ANS : 8€

JEUDI

4

DÉC. 2025

20H30

DANSE

TOUT PUBLIC – 1H50

COSMOS

PAR LA CIE EVOLUTION DANCE THEATER

Clair-obscur poétique où la danse, l'acrobatie et le théâtre embarquent dans un voyage à travers le Cosmos. Ce spectacle à fort impact visuel fait la part belle à l'imagination : les planètes et étoiles lointaines donnent vie aux rêves les plus oniriques, ceux habités de créatures hypnotiques, lumineuses, comme éternelles.

Il engloutit quiconque le regarde pour finalement atterrir sur notre petit monde fragile, perdu dans un océan cosmique plus vaste que notre imagination la plus folle. Un monde dans l'immensité des mondes.

Un immanquable, beau, coloré, créatif. Laissez-vous porter, vous en sortirez éblouis.



© MoniQue Foto

Directeur artistique et chorégraphe : Anthony Heini

Co-directrice artistique et chorégraphe : Nadessja Casavecchia

Diffusion : Encore Un Tour

Danseurs : Antonella Abbate, Matteo Crisafulli, Carlotta Stassi, Giulia Pino, Giovanni Santoro, Nadessja Casavecchia, Emiliano Serra

Lumières : Adriano Pisi

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 17 € • TARIF - 12 ANS : 8 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

SPECTACLE MUSICAL

TOUT PUBLIC – 1H

MARDI

13

JAN. 2026

20H30

Avec : Hoël Le Corre et
Matthieu Madelaine

Mise en scène et lumières :
François Ha Van

Scénographie : Elie Barthès

Musique : Guillaume Aufaure

Avec les soutiens des villes
de Morsang-sur-Orge
et Boulogne-Billancourt

LE PETIT PRINCE

D'APRÈS L'ŒUVRE
D'ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

COMPAGNIE LE VÉLO VOLÉ

Un avion tombe dans le Sahara. Un aviateur rencontre un enfant venu des étoiles. À travers le récit de son voyage, de sa Planète aussi petite qu'une maison à son arrivée sur la Terre, le Petit Prince livre à son nouvel ami sa vision du monde, des grandes personnes, mais aussi son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte.

Teintée de mélancolie, cette histoire nous rappelle avec espoir et tendresse l'importance et la préciosité des relations humaines.

Pour faire résonner le texte si fort de Saint-Exupéry, les deux comédiens sont accompagnés d'un musicien. La guitare électrique souligne à la fois l'ambiance astrale, cosmique et l'immanence terrestre.



© Le Vélo Volé

PLEIN TARIF : 24€ • TARIF RÉDUIT : 17€ • TARIF - 12 ANS : 8€ • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

JEUDI

5

FÉV. 2026

20H30

OXMO PUCCINO

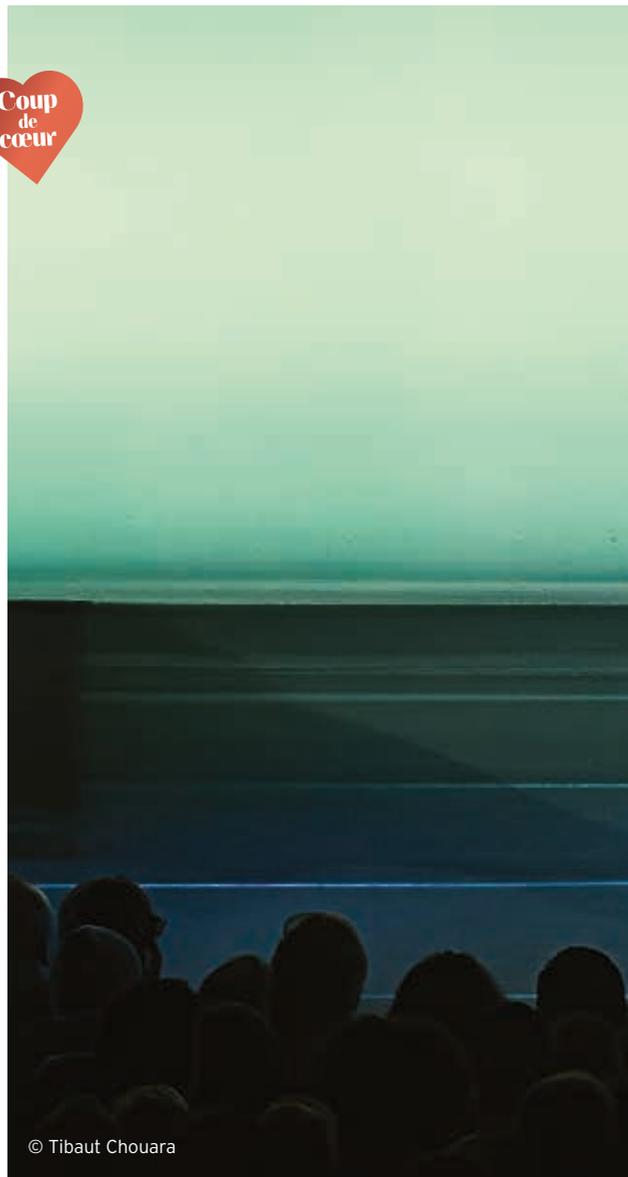
Depuis 2019 et la sortie de son septième album, *La Nuit du réveil*, Oxmo Puccino s'était éloigné du micro et de la musique.

2025 marque un retour aux sources, celui de son goût prononcé pour les rimes et le rythme : le rap, pur et fier. Celui qui l'a porté maintes fois aux nues depuis Opéra Puccino. Le *Black Barry White* sera en tournée dans toute la France pour célébrer les retrouvailles avec son public. Il annonce un ultime album en forme d'héritage, un dernier au revoir à un public et à un mouvement avec lesquels il a tant partagé.



OUVERTURE DU COMPTOIR

*une heure avant le spectacle
et après la représentation*



© Tibaut Chouara

PLEIN TARIF : 30€ • TARIF RÉDUIT : 22€ • TARIF - 12 ANS : 8€

MUSIQUE URBAINE

TOUT PUBLIC – CONCERT DEBOUT – 1H30



MARDI

10

FÉV. 2026

20H30

THÉÂTRE CLASSIQUE

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS – 1H30

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

PAR LE COLLECTIF L'ÉMEUTE

Amateurs de cruels labyrinthes amoureux, vous êtes servis !

Le scénario à la fois épuisant et réjouissant du *Jeu de l'amour et du hasard*, chef-d'œuvre de Marivaux, est d'une modernité stupéfiante et prometteuse, celle d'une révolution sensuelle et politique.

L'histoire est la suivante : « *pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour.* »



© Laura Bousquet

Avec : Lucile Jehel ou Céline Laugier, Silvia ; Justine Teulié ou Camille Blouet ou Chloé Zufferey, Lisette ; Matthieu Gambier ou F. Cherboeuf ou Marc Schapira, M. Orgon ; Jérémie Guilain ou Vincent Odetto ou Antoine Legras, Mario ; Adib Cheikhi ou Mathias Zakhar ou Basile Sommermeyer, Dorante ; Thomas Rio, Arlequin

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 17 € • TARIF - 12 ANS : 8 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

ÉCLATS DE VIES

PAR LA CIE NADINE MARQUET ET SCÈNES PLURIELLES

Du burn-out à la déshumanisation du travail, des drogues aux agressions faites aux femmes... Dans *Éclats de vies*, chaque sujet est abordé avec profondeur. La narration transcende la danse, offrant une symbiose parfaite entre mouvement et message. Tantôt satirique, poétique, violente, sublime ou délicate, chaque chorégraphie est une œuvre d'art à part entière, soulignant la richesse et la diversité de l'expression humaine. Dans cette fusion magistrale entre chorégraphie et mise en scène, ce spectacle offre une expérience théâtrale immersive, empreinte d'émotion et de réflexion, où la danse devient le langage universel de l'âme.

C'est juste, vibrant et universel.

Avec : Laureen Tormo,
Lisa Muffatto,
Sherezade Soriano,
Hugo Dupré,
Nicolas Leclere,
Naël Roreto, Jade Marquet,
Quentin Doucet

Mise en scène :
Cédric Chapuis

Coaching d'acteurs :
Margot Mouth

Chorégraphie :
Nadine Marquet

Création Lumière :
José Marquet



© Cie Nadine Marquet

MARDI

5

MAI 2026

20H30

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS – 1H55

LE MISANTHROPE

PAR LA CIE THOMAS LE DOUAREC



Avec : Jean-Charles Chagachbanian, Emmanuel Reh binder, Thomas le Douarec, Jeanne Pajon ou Marylou Salvatori, Justine Vultaggio, Oscar Voisin, Thomas Justine ou Jules Fabre et Caroline Devismes

Après *Le Portrait de Dorian Gray*, *L'Idiot*, *Le Jour où je suis devenue chanteuse black*, la Compagnie Thomas le Douarec présente son *Misanthrope 2.0*, une comédie sombre, grinçante et drôle : « *Alceste hait les mondanités, refuse toute compromission et dénonce l'hypocrisie de ses semblables. Il est pourtant fou amoureux de la frivole Célimène, jeune et belle veuve, coquette et complaisante* ».

Le metteur en scène et comédien Thomas le Douarec propose une version moderne, hommage à la langue française, en transposant l'action de la pièce dans le monde artificiel et superficiel des influenceuses, instagrammeuses, youtubeuses...

Séduisant et bougrement contemporain !

PLEIN TARIF : 24 € • TARIF RÉDUIT : 17 € • TARIF - 12 ANS : 8 € • SPECTACLE ÉLIGIBLE 

ÇA DÉMÉNAGE !

PAR LA CIE RACINES CARRÉES

Un déménagement chorégraphique, où le jeu et le plaisir laissent place à l'imprévu. Carton plein et plein de cartons pour une promenade atypique dans un souvenir tout en poésie. Recherche et expérimentation d'une danse hip-hop autour d'un trampoline qui devient un souffle et une contrainte au mouvement dansé accompagné par la musicalité des gestes.

Tout cela en un spectacle atypique à la scénographie dynamique qui raconte comment chacun construit, déconstruit et reconstruit, sans cesse. Le public se laisse transporter et s'affranchit de toute considération esthétique stéréotypée. Un show osé et universel.



© Damien Bourletsis • dbmotion

Chorégraphie et mise en scène : Nabil Ouelhadj

Interprétations : Nabil Ouelhadj, Valentin Loyal, Andy Andrianasolo, Abderrahim Ouabou, Nicolas Tabary

Directeur technique et lumière : Thierry Schouteten

Technicien plateau : Nicolas Tabary

Costumes : Nabil Ouelhadj, Chrystel Zingiro

Décor : Nicolas Tabary, Nabil Ouelhadj, Rémi Touadere Ouinia

Musiques : Arthur H, René Aubry, Georges Brassens, Enzo Bosso et musiques additionnelles

Production et coproduction : Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts

Coproduction du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio, Ministère de la Culture

Coproduction du Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France ; Sylvain Groud / Ministère de la Culture

Soutien du ministère de la Culture / direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France

Soutiens : Le Phénix, scène nationale de Valenciennes ; Le Colisée, Roubaix ; Association Porte-Mine, Lens ; Ville de Bondueus

SAMEDI

31

JAN. 2026

10H30



OMBRES/ MARIONNETTES

À PARTIR DE 4 ANS – 35 MINUTES

L'OMBRE DES CHOSES

PAR LA CIE TANGRAM
KOLLEKTIV

Dans une petite maison, deux amies s'apprêtent à prendre le thé. Mais tout ne se déroule pas comme prévu : les objets deviennent taquins et leur réservent bien des surprises...

Plein de tendresse, ce spectacle interroge la solitude et le rapport à l'autre. Au son délicat d'un piano-jouet, les comédiennes-marionnettistes jouent avec la lumière et les objets du quotidien. Les ombres se dédoublent, rétrécissent, fusionnent, comme dans une danse.

Une invitation à prêter attention à ce qu'on ne regarde plus. Un éloge à la créativité et à la rêverie, pour les petits... Et les plus grands !

PACK FAMILLE 4 PERSONNES : 24 €
TARIF INDIVIDUEL : 8 €



© Tobias Tönjes

Jeu, idée, construction : Clara Palau Y Herrero,
Sarah Chaudon

Idée, dramaturgie, regard extérieur, technique :
Tobias Toenjes

Musique : Sarah Chaudon



CINÉ etc.
un film
des échanges

VEN. 19 & SAM. 20 DÉC. - 20H30 & 10H
LE PÔLE EXPRESS // 2004 - 1H40
Film d'aventure de Robert Zemeckis • à partir de 8 ans

VEN. 26 JUIN - 20H30
LE CHÊNE ET SES HABITANTS // 2022 - 1H20
Documentaire de Michel Seydoux et Laurent Charbonnier
• à partir de 3 ans

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION

THÉÂTRE D'OBJETS

À PARTIR DE 8 ANS
- 45 MINUTES

SOUS TERRE

PAR LA CIE MATILOUN

« Tu vois quelque chose ? »

Les enfants enterrent et déterrent des tas d'objets. De tous temps, creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs fascinent. Dans *Sous Terre*, le public fouille le sable de ses yeux, guidé par les témoignages d'ermites, de spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines.

En lien avec le spectacle, il est possible de visiter, à l'Alliage, une exposition sur la démarche de création et les « enquêtes » documentaires de la compagnie Matiloun. Une belle mise en abyme.

PACK FAMILLE 4 PERSONNES : 24 €
TARIF INDIVIDUEL : 8 €

SAMEDI

14

MARS 2026

10H30



© Carmen Morand

Enquêtes, écriture, musique :

Clémence Prévault et Sébastien Janjou

Interprétation : Clémence Prévault et Sébastien Janjou en alternance avec Thomas Biwer et Virginie Puy ou Juliette Malfray et Raphaël Gautier

Créations lumières et vidéo : Jonathan Douchet

Régie : Pierre Carré en alternance avec Arthur Fouache et Nicolas Legris

Médiation : Léa Fouillet

LES GRANDES
CONFÉRENCES
DE L'ALLIAGE

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION

VEN. 7 NOV. - 18H
L'ÉVOLUTION DES
ESPÈCES IMAGINAIRES DE
CHEWBACCA À TOTORO
Conférence par Jean-Sébastien Steyer
et Arnaud Rafaelian

VEN. 10 AVRIL - 18H
LA CONFÉRENCE DU RÊVE
Conférence-spectacle
par Quentin Mabit et Alexandre Finck



L'ALLIAGE

C'EST AUSSI...
CINÉETC.

Vous aimez les séances de CinÉtc ? Vous allez être ravis, elles reprennent dès le 12 septembre !

Associations de cinéphiles et professionnels de l'audiovisuel viendront tenir conférence pour chaque date, à raison d'un vendredi par mois à 20h30, pour décrypter l'œuvre cinématographique (gratuit - sans réservation).

12 SEP.

MON ONCLE // 1958 - 1H56 (VF)

Comédie de Jacques Tati • **tout public** • avec Graffiti Cinéma.

24 OCT.

SOIRÉE 100% NANAR

Préparez-vous à rire devant le pire du cinéma : dialogues improbables, effets spéciaux douteux... Une soirée placée sous le signe du ridiculement drôle • **tout public** • avec Nanani-Nananard.

21 NOV.

**ASSURANCE SUR LA MORT
(DOUBLE INDEMNITY)** // 1944 - 1H47 (VOSTFR)

Film de science-fiction de Billy Wilder • **tout public**
• avec Charles Tobermann.

Œuvre phare de l'âge d'or du film noir, *Assurance sur la mort*, de Billy Wilder (1944) est un des long-métrages définissant le mieux ce genre cinématographique. À l'issue de la projection, Charles Tobermann, musicologue et compositeur, donnera une conférence sur ce film aux musiques entêtantes, typiques des films noirs.



19 DÉC. - 20H30
20 DÉC. - 10H

LE PÔLE EXPRESS // 2004 - 1H40 (VF)

Film d'aventure de Robert Zemeckis • **à partir de 8 ans**
• avec Armelle Mercat.



16 JAN.

**PROMENADE AVEC L'AMOUR
ET AVEC LA MORT** // 1969 - 1H30 (VOSTFR)

Drame de John Huston • **tout public** • avec Delphine Doyen.

UN VENDREDI PAR MOIS

20H30



13 FÉV.

SUPER 8 VINYLE - DERNIÈRE SÉANCE // 40 MINUTES

Ciné-concert drôle et poétique • **tout public**

• avec François Juszezak et Fred Brassat.

La compagnie La Tortue Magique dévoile ses films en Super 8, produits depuis 1984 ! Mais pas uniquement : découvrez de petits chefs-d'œuvres oubliés au son des disques vinyles 45 tours. Découvrez des projecteurs, des pellicules et des électrophones des années 60. Un vrai retour dans le passé du cinéma !



© Chantal Coqueret

6 MARS

LA FÉE AUX CHOUX ET AUTRES FILMS D'ALICE GUY // 1H50

Échange autour d'Alice Guy, ses films et sa vie • **tout public**

• avec Céline Noulin.

3 AVR.

FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS // 1988 - 1H35 (VOSTFR)

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar • **à partir de 14 ans**

• avec Graffiti Cinéma.

29 MAI

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG // 1964 - 1H31 (VF)

Comédie musicale de Jacques Demy - Palme d'or Festival de Cannes (1964)

• **tout public** • avec le cinéma Les Carmes.

26 JUIN

LE CHÊNE ET SES HABITANTS // 2022 - 1H20 (VF)

Documentaire de Michel Seydoux et Laurent Charbonnier

• **à partir de 3 ans** • avec Cent Soleils.



ENTRÉE LIBRE • SANS RÉSERVATION



DÉTAILS DE LA
PROGRAMMATION SUR :
WWW.LALLIAGE.FR

L'ALLIAGE C'EST AUSSI...

LES GRANDES CONFÉRENCES

Des thématiques variées pour vous aider à comprendre le monde qui vous entoure... Un vendredi par mois à 18h, des spécialistes vous attendent pour une conférence-échange à l'Alliage (gratuit - sans réservation).

26 SEP.

OUÛ L'EAU SE CACHE-T-ELLE DANS L'UNIVERS ?

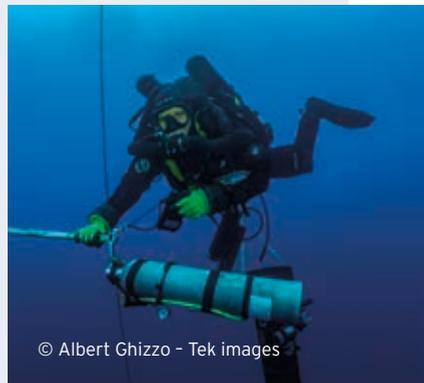
Par Patrick de Luca, géologue retraité, membre des Sociétés astronomiques de France et de Touraine.

3 OCT.

ESPACE ET PROFONDEUR, POURQUOI ET COMMENT LES EXPLORER ?

Par Gaëlle Giesen, ingénieure au Centre national d'études spatiales, parachutiste, plongeuse technique et recordwoman mondiale de plongée profonde en recycler.

Gaëlle Giesen, raconte l'espace et les profondeurs maritimes, environnements hostiles à l'Homme. Alors pourquoi vouloir à tout prix les explorer ? Éléments de réponses en une conférence scientifique de haut vol.



© Albert Ghizzo - Tek images

7 NOV.

L'ÉVOLUTION DES ESPÈCES IMAGINAIRES DE CHEWBACCA À TOTORO

Par Jean-Sébastien Steyer, paléontologue au Centre national de la recherche scientifique, et Arnaud Rafaelian, graphiste-illustrateur.



5 DÉC.

PARTICIPEZ À UN QUIZ-CONFÉRENCE !

Sur le thème de la musique et du cinéma par Nassim Ulpat, DJ / conférencier. Que le meilleur gagne ! • en partenariat avec l'Astrolabe.

UN VENDREDI PAR MOIS

18H

9 JAN.

LES MATHS ET LA LANGUE FRANÇAISE, ENSEMBLE ? QUI L'ÊT CRU ?

par Bertrand Hauchecorne, agrégé de mathématiques, auteur et directeur de collection Prépas Sciences chez Ellipses.

6 FÉV.

SAVIEZ-VOUS QU'IL EXISTAIT TOUT UN MONDE SOUS LE SITE DE L'ANCIEN HÔPITAL PORTE-MADELEINE ?

par Caroline Millereux, archéologue, responsable de la fouille.

1,4 ha exploré, fouillé, entre 2023 et 2025 par le Service d'Archéologie de la ville d'Orléans à l'emplacement de l'ancien hôpital Porte-Madeleine. Les résultats témoignent d'un passé exceptionnel : nécropole romaine avec des tablettes d'envoûtement, caves d'habitations médiévales... Découvrez l'histoire inédite des quartiers ouest orléanais.



20 MARS

MAGIE & SCIENCE, DE L'EXPÉRIENCE AU SPECTACULAIRE !

Par Céline Noulin, conférencière spécialiste des arts et traditions magiques.

10 AVR.

NOUS RÊVONS TOUS... MAIS QUAND ? COMMENT ? ET SURTOUT POURQUOI ?

Conférence-spectacle par Quentin Mabit et Alexandre Finck.



22 MAI

NAGER : IMMERSION SCIENTIFIQUE

Par Alexandre Guimard, maître de conférences à l'Université d'Orléans, ancien entraîneur et professeur d'EPS, et membre du laboratoire SAPRÉM.

5 JUIN

CE QUI TUE LES ABEILLES EMPOISONNE LES HUMAINS

Par Jean-Marc Bonmatin, docteur en chimie-physique et chercheur au Centre de Biophysique Moléculaire du CNRS à Orléans. En lien avec l'association l'Abeille Olivétaine.

ENTRÉE LIBRE • SANS RÉSERVATION



DÉTAILS DE LA
PROGRAMMATION SUR :
WWW.LALLIAGE.FR

SAMEDI

21

MARS 2026

17H

MUSIQUE CLASSIQUE

TOUT PUBLIC – 1H15

CONCERT DES GRANDS ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE D'OLIVET

DANS LE CADRE DES HEURES MUSICALES
DE LA BIBLIOTHÈQUE LE TEMPS RETROUVÉ

L'Alliage accueille une Heure musicale exceptionnelle pour un concert unique donné par les grands élèves du Conservatoire. Dans un répertoire exigeant mêlant audace, éclectisme et inventivité, les plus hauts niveaux du Conservatoire à rayonnement communal se livrent sur scène avec talent et passion pour partager un moment suspendu, vivre une émotion commune, être au diapason avec le public.



© Arnaud Lasnier

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION*

**Réservation indispensable auprès de la bibliothèque Le Temps Retrouvé :
0238250616 • heuresmusicales@olivet.fr*

BILLETTERIE

FORMULES D'ABONNEMENT

Ouverture des abonnements à partir du 20 août.

PASS DÉCOUVERTE SOLO : 18€

Les détenteurs du  ont accès au tarif réduit des spectacles signalés.

PASS DÉCOUVERTE DUO : 32€

Les détenteurs du  et la personne de leur choix ont accès au tarif réduit des spectacles signalés.

Les  donnent également accès aux tarifs préférentiels pratiqués par nos partenaires culturels : la Scène nationale d'Orléans, l'Astrolabe, le Cercle du CADO (Centre national de création Orléans-Loiret), le Centre chorégraphique national d'Orléans, le Centre dramatique national d'Orléans et le Théâtre de la Tête Noire.

VENTE DE BILLETS

SUR WWW.LALLIAGE.FR

Ouverture des ventes à partir du 3 septembre. Dispositif particulier pour les personnes à mobilité réduite : voir page 30.

SUR PLACE

À partir du 3 septembre, du mardi au jeudi de 13h30 à 17h et une heure avant le spectacle (dans la limite des places disponibles).

TARIF RÉDUIT

Applicable sur présentation d'un justificatif aux - 25 ans, étudiants et apprentis de la Région Centre-Val de Loire, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, abonnés  sur les spectacles indiqués et salles partenaires (citées ci-dessus).

NOUVEAU ! Le tarif réduit est désormais accessible aux groupes de 10 personnes et plus.



RENSEIGNEMENTS :
02 38 63 00 99

LOCATION

DES SALLES

L'Alliage vous accueille pour vos événements professionnels et associatifs.

Différentes salles peuvent se louer ensemble ou séparément en fonction de vos besoins :

- Salle de spectacle avec une ambiance intimiste et chaleureuse d'une capacité de 300 places assises et 650 places debout ;
- Salle polyvalente de 340 m² modulable d'une capacité de 580 personnes debout et 450 assises en configuration spectacle ou réception ;
- 2 salles de réunions lumineuses et équipées (vidéoprotection, micros) d'une capacité de 30 à 100 places.

L'équipe de l'Alliage peut vous accompagner dans votre projet : recherche de traiteur, aménagement, mobilier...

Nous vous attendons !

**1, rue Michel Roques
45160 OLIVET
Tél. : 02 38 63 00 99
lalliage@olivet.fr**

ACCESSIBILITÉ

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'ensemble de l'équipement est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Réservations par téléphone uniquement au 02 38 63 00 99.

ACCÈS SPECTACLES

Ouverture des portes 1 heure avant le spectacle. Se présenter au plus tard 30 minutes avant le début de la représentation.

Une fois le spectacle commencé, l'entrée en salle n'est plus possible.

SERVICE



LE COMPTOIR

Ouvert une heure avant le spectacle et après la représentation. Le Comptoir est une invitation à prendre un verre ou partager une planche dégustation.

Service proposé uniquement lors des représentations suivantes :

19/09 LES FO'PLAFONDS

18/11 LE PORTEUR D'HISTOIRE

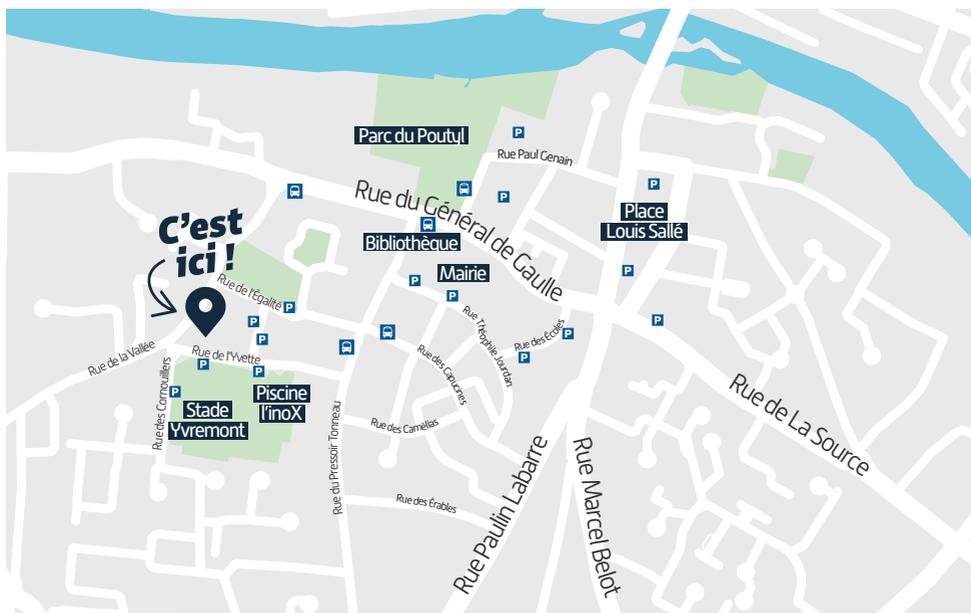
5/02 OXMO PUCCINO

ACCÈS & STATIONNEMENT

COORDONNÉES



L'Alliage - 1 rue Michel Roques - 45160 OLIVET
Coordonnées GPS : 47°51'50.1"N / 1°53'30.6"E



STATIONNEMENT GRATUIT

P 250 places de stationnement gratuit autour de l'Alliage

Autres places et parkings gratuits à moins de 5 minutes à pied

Arceaux vélos à disposition

TRANSPORTS EN COMMUN



BUS Ligne 1, arrêt L'inoX-L'Alliage



TRAM Ligne A, station Victor Hugo, correspondance avec le BUS Ligne 1, arrêt L'inoX-L'Alliage ou 20 min de marche

COVOITURAGE



Pensez-y !
www.jvmalin.fr

L'ALLIAGE

ÉCLATS
DE CULTURE

1, RUE MICHEL ROQUES
45160 OLIVET

TÉL. : 02 38 63 00 99

lalliage@olivet.fr

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ
SUR **WWW.LALLIAGE.FR**

