

CON SER VA TOIRE



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE À
RAYONNEMENT
COMMUNAL (CRC)

ANNÉE 2024-2025



Olivet
Proche de vous

ÊTRE MU SI CIEN

Le conservatoire à rayonnement communal est au cœur d'une forte volonté de démocratisation de la culture, à travers ses missions d'enseignement artistique et d'action culturelle sur son territoire.

Au centre des études, les pratiques collectives et leur diffusion permettent le développement des qualités liées au respect et à l'écoute des autres: justesse, équilibre, mise en place des différents éléments, timbres, etc.

Le travail en groupe constitue un apprentissage qui va bien au-delà de la simple gestuelle. Il doit se fondre dans un ensemble. Cela nécessite en particulier une ouverture vers les autres, de l'humilité, de la curiosité, un sens des responsabilités et de l'équilibre... C'est le défi que s'est donné le conservatoire pour chacun.

ÊTRE EXIGEANT • ÉCOUTER ET PARTAGER • ÊTRE AUTONOME
SE CULTIVER • APPRENDRE • INVENTER • RESPECTER LES AUTRES • S'ÉPANOUIR • S'ENGAGER

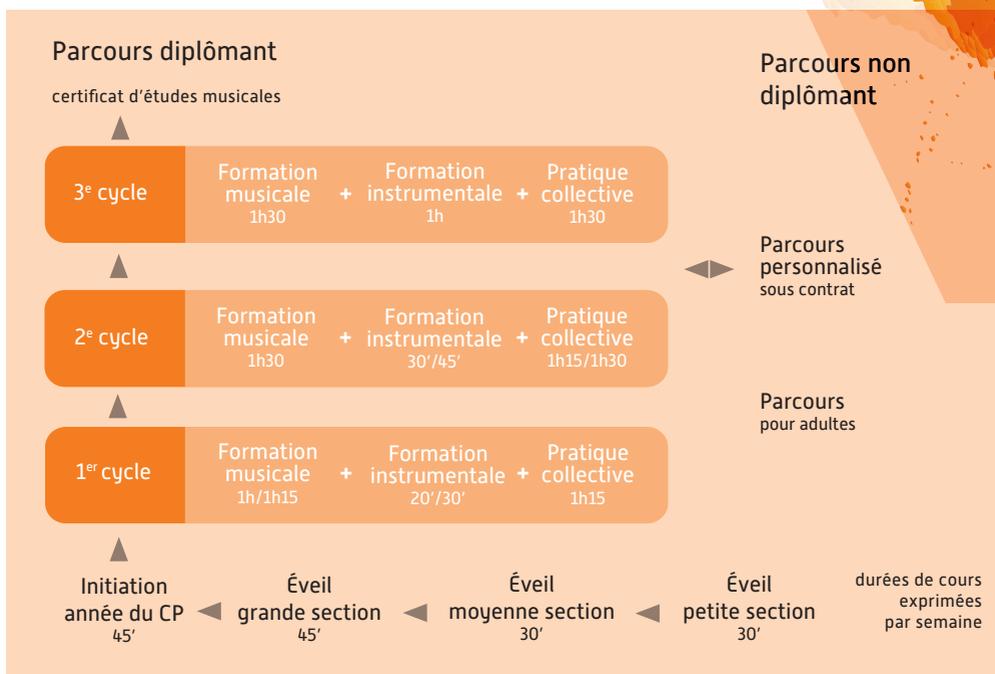
Le conservatoire se donne pour objectif d'aider chaque élève à construire son propre projet musical, à jouer avec d'autres musiciens, à acquérir une maîtrise instrumentale ou vocale solide et à développer son autonomie. Chaque cursus propose un enseignement adapté, à travers des situations variées et des expériences musicales partagées. L'expérience irremplaçable de la scène donne tout son sens aux efforts quotidiens de l'apprentissage et développe la sensibilité artistique des élèves.

L'autre mission du conservatoire consiste à éveiller le public de demain, à susciter la curiosité et l'envie d'aller au spectacle, à former des amateurs éclairés et passionnés.

C'est tout l'enjeu des enseignants du conservatoire et du service Culture & Animations de la ville, qui construisent une saison artistique riche et variée, au cours de laquelle élèves, artistes-enseignants et artistes invités expriment leurs talents, lors de différents concerts, spectacles, masterclass et conférences...

Le conservatoire développe des actions de sensibilisation à la musique ou des projets artistiques en partenariat avec les acteurs culturels et associatifs olivetains, de l'agglomération ou dans le cadre du réseau musical de l'UCEM 45 (Union des Conservatoires et Écoles de Musique du Loiret) pour favoriser l'accès à la musique.

COURSUS DES ÉTUDES MUSICALES



ÉVEIL MUSICAL ET INITIATION

Ouvrir et affiner les perceptions, la créativité et la sensibilité artistique

1^{ER} CYCLE - DURÉE ENTRE 3 ET 5 ANS À PARTIR DU CE1 :

- choisir une discipline et acquérir une technique instrumentale de base
- être capable de tenir sa place dans une pratique collective
- construire la motivation et la méthode
- s'ouvrir à la culture

2^E CYCLE - DURÉE ENTRE 3 ET 5 ANS :

- prolonger les acquis du premier cycle et permettre à l'élève d'affirmer ses propres choix
- s'approprier un langage musical et l'acquisition des bases d'une pratique autonome
- contribuer au développement artistique et musical personnel
- favoriser l'ouverture culturelle par la rencontre avec les autres arts et le spectacle vivant

3^E CYCLE - DURÉE 2 À 3 ANS :

affirmer et développer ses compétences artistiques et techniques pour permettre à l'élève de s'épanouir dans une pratique autonome

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

Culture musicale

- formation musicale 1^{er}, 2^e et 3^e cycle (Damien Colcomb • Alain Deluzet • Matthieu Houx)
- composition (Ludmil Raytchev)

Bois

- clarinette (en cours de recrutement)
- flûte traversière / initiation au traverso (Camille Chaumont-Leroux)
- hautbois (en cours de recrutement)
- saxophone (Ashley Tru)

Cordes

- alto (Manuela Barillon)
- contrebasse (Thierry Leu)
- violon / violon baroque (Laetitia Balestro)
- violoncelle (Sylvine Josquin)

Cuivres

- cor (Vanessa Grange)
- trombone / euphonium / tuba (Stéphane Delalande)
- trompette / corne (Avelan Ntsiete)

Instruments polyphoniques

- clavecin (Damien Colcomb)
- guitare (Arthur Pierre • Maximilien Mocik)
- percussions / batterie (Benoît Lavollée)
- piano (Yuki Lenormand • Ludmil Raytchev)

Voix

- chant (à partir de 15 ans et sur avis de la professeure Julie Cassia Cavalcante)

HORAIRES D'ACCUEIL DU PUBLIC

du lundi au jeudi de 9h à 12h30
et de 14h à 18h le vendredi de 9h à 12h30
(hors vacances scolaires)

PRATIQUES COLLECTIVES

Orchestres

- cordes : « Pizzicato », « Chomophonie »
- vents et percussion : « Harmonia », « Harmonie d'Olivet »
- « Ultimate big band »
- « Hop ! Big Band » (big band junior)
- cordes et vents : « Scadenza » (ens. adultes), "Intermezzo"

Ateliers

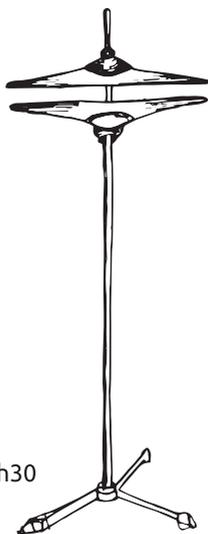
- ensemble de guitares
- atelier pianos
- improvisation jazz
- musiques actuelles
- ensemble de musique Renaissance et baroque « Charivari » (par sessions)
- musique et handicap : atelier de pratique musicale ouvert aux élèves en situation de handicap, mettant en jeu l'écoute, le corps, la voix, le rythme, la mémoire, l'improvisation, le pareil et le différent

Ensembles vocaux

- chorale d'enfants : « Il était une voix... »
- chorale d'adolescents : « Ad Libitum »
- chorale adultes « Cantorum »

Découvertes musicales

- éveil et initiation musicale (Stéphanie Couratier) à partir de 3 ans



CONTACT

conservatoire@olivet.fr
02 38 63 00 57 • www.olivet.fr
rubrique culture/conservatoire