

# OH

MARS  
2020

numéro 215

## LE MAGAZINE D'OLIVET



| L'ALLIAGE |

## LEVER DE RIDEAU

OH ! L'ACTU	COMPRENDRE LES ÉLECTIONS MUNICIPALES 2020	
P. 04	ON NE NAÎT PAS SCIENTIFIQUES, ON LE DEVIENT	P. 08
PORTRAIT	PATRICK MARIÉ, LE CHANT DU CHŒUR	P. 15



Photo d'Evelyne LOUIS,  
prise dans le cadre du concours mensuel  
Olivet, surprenez-nous !

Chers Olivetains,

Dans la perspective des élections municipales de mars 2020,  
l'édito du Maire est supprimé afin de respecter la réglementation  
qui s'applique en période pré-électorale.

Directeur de la publication : Matthieu Schlesinger - Maire d'Olivet • Rédaction et coordination : Sophie Cazin, directrice de la communication avec la collaboration de Aurélie Payet, Julia Thor • Crédits photos : Orléans Métropole, Force Motrice, Mairie Olivet, Adobe stock • Conception « OH Olivet » : Force Motrice • Conception et rédaction « OH ! SORTIR » : Emilie Bergevin, service communication • Impression : Prévost Offset • Dépôt légal : mars 2020 • Mairie d'Olivet - 283 rue du Général de Gaulle CS20129 - 45161 Olivet cedex, 02 38 69 83 00 - communication@olivet.fr • Imprimé sur papier PEFC (issu de forêts gérées durablement)

 **Olivet**  
Proche de vous

## Retour sur...



### Une nuit à la bibliothèque

C'est en pyjama le plus souvent que le public de la bibliothèque a pris part à « la nuit de la lecture », à la lueur des lanternes, une fois la nuit tombée. Contes, histoires d'ombre et de lumière, chansons ou encore illusions d'optique et même concours de pyjamas étaient au programme de cette édition 2020.



22  
24  
JAN

### La citoyenneté à l'école

Comment gérer au mieux un conflit et ses émotions face à celui-ci ? C'est le sujet dont des collégiens de l'Orbellière ont débattu à l'occasion de la Semaine de la santé et de la citoyenneté. Ces ateliers ludiques, encadrés par l'espace ados et la MJC d'Olivet ont permis de sensibiliser 250 élèves aux sujets de laïcité et citoyenneté.



31  
JAN

### Un parking à l'école

Il compte 20 places et son ouverture a changé la vie des parents d'élèves du groupe scolaire du Plissay. C'est particulièrement vrai le matin, au dépôt des enfants. Situé en face de l'école, il permet de se garer correctement, sans mettre en danger les piétons. Un constat qu'ont pu faire les élus à l'occasion d'un café/ croissants offert pour l'inauguration de ce parking.



JANVIER > FÉVRIER

18  
JAN

©Pascal Foulton



### Menu de gala

Copieux, succulent, service impeccable... Les seniors de la commune n'ont pas été avares de compliments pour qualifier ce déjeuner offert par le CCAS. Cette année encore, ce rendez-vous annuel très attendu se déroulait au restaurant d'application du lycée hôtelier de l'orléanais. Un repas de fête pour 500 invités, préparé et servi par des jeunes en formation.

06  
12  
FÉV



### Du monde aux portes-ouvertes

1500 curieux sont venus découvrir l'Alliage avant sa prochaine ouverture au public. La visite des lieux a aussi été l'occasion de dévoiler les noms des artistes programmés pour la saison inaugurale, fixée d'avril à juin prochain.

08  
FÉV



### Les clés de l'élection

# 14 445

électeurs à Olivet

### Dimanche 15 mars

1<sup>er</sup> tour des élections municipales

### Dimanche 22 mars

2<sup>nd</sup> tour des élections municipales

### Résultats

Après 20h sur [olivet.fr](http://olivet.fr)



// Pour voter, présenter obligatoirement une pièce d'identité. La carte d'électeur est recommandée mais pas obligatoire //

# Comprendre les élections m

**Quel est le mode de scrutin de ces prochaines élections ? Comment voter en cas d'absence ? Quelles sont les démarches à faire pour donner procuration ? À moins de trois semaines du premier tour des municipales, il semble essentiel d'avoir toutes les cartes en main pour voter dans les meilleures conditions. Alors pour tout savoir, suivez le guide !**



## Envie de participer ?

Prenez part au dépouillement en devenant scrutateur. Pour cela, rien de plus simple, faites-vous connaître le jour des élections dans votre bureau de vote.

**L**es 15 et 22 mars prochains, les électeurs français seront invités à voter aux élections municipales afin de désigner leurs conseillers municipaux, qui éliront par la suite le Maire de la commune et ses adjoints. Comme chaque élection, celle-ci obéit à des règles établies par la législation.

•••

### UN BULLETIN DE VOTE

Pour les électeurs, il est avant tout question de choisir un bulletin de vote. Concrètement, chaque bulletin présentera une double liste. La première pour les candidats au conseil municipal et la seconde pour les candidats aux sièges de conseillers communautaires. Depuis la loi du 17 mai 2013, les conseillers communautaires sont désormais élus au suffrage universel direct, en même temps que les conseillers municipaux et pour la même durée de mandat, soit six ans. Il s'agira donc de désigner les élus qui siègeront à Orléans Métropole pour la commune. Cette liste sera

aussi constituée d'autant de femmes que d'hommes. La parité s'appliquera également dans le cadre de l'élection des adjoints au sein du conseil municipal.

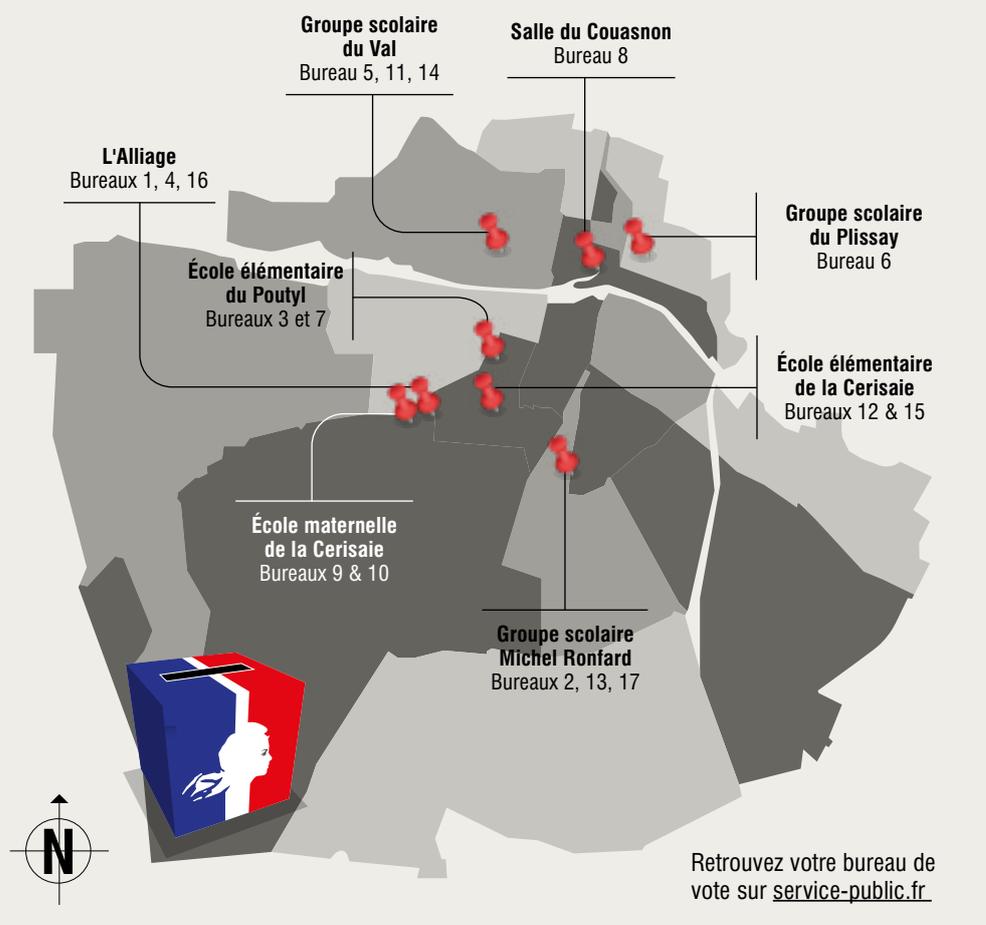
La nouveauté de ces élections à Olivet réside dans l'augmentation du nombre de conseillers municipaux, fixée en fonction du nombre d'habitants. La commune ayant atteint le seuil des 20 000 habitants, elle aura à élire en mars prochain, 35 conseillers municipaux et non plus 33, et 7 conseillers communautaires au lieu de 6.

•••

### UN SCRUTIN DE LISTE À 2 TOURS

Si au premier tour une liste obtient la majorité absolue des suffrages exprimés, elle remporte l'élection. Il n'y a donc pas de second tour. La liste vainqueur se voit attribuer la moitié des sièges à pourvoir. L'autre moitié, autrement dit le reste des sièges vacants, est répartie à la proportionnelle entre toutes les listes ayant obtenu au moins 5% des voix.

## Découpage des secteurs des bureaux de vote



## ÉLECTIONS : MODE D'EMPLOI

### Qui peut voter ?

Tous les électeurs français et les ressortissants des pays de l'Union européenne résidant en France\*, âgés d'au moins 18 ans la veille du premier tour, et à la condition bien sûr de s'être inscrits sur les listes électorales. Pour participer à une élection, chaque électeur doit se présenter dans le bureau de vote indiqué sur sa carte électorale muni obligatoirement d'une pièce d'identité en cours de validité. Il est possible de connaître le numéro de son propre bureau de vote sur [service-public.fr](http://service-public.fr)

### J'ai voté aux élections européennes en 2019, vais-je recevoir une nouvelle carte d'électeur ?

Seuls les nouveaux inscrits ou ceux ayant réalisé un changement d'adresse recevront par courrier une nouvelle carte électorale. Leur carte leur sera adressée par courrier dans les quinze premiers jours de mars.

### Absent le Jour J ? Donnez une procuration

La personne à laquelle vous confiez une procuration devra remplir 2 conditions :

- être inscrit sur les listes électorales de la même commune que vous ;
- ne pas avoir plus d'une procuration établie en France.

Vous devez vous présenter en personne auprès des autorités compétentes (commissariat de police, gendarmerie, tribunal judiciaire) muni d'une pièce d'identité en cours de validité, ainsi que des coordonnées de la personne à qui vous donnez procuration.

L'électeur qui donne procuration devra remplir un formulaire dédié, à imprimer sur [service-public.fr](http://service-public.fr). Le jour de l'élection, la personne qui vous représente doit se rendre au bureau de vote de l'électeur. Attention, cette démarche est à effectuer au moins 10 jours avant le jour de l'élection.

# unicipales 2020

Dans le cas contraire, il est procédé à un second tour. Seules les listes ayant obtenu 10% des suffrages exprimés au premier tour ont le droit de participer. Les listes peuvent également être modifiées, voire fusionnées entre elles, mais pour cela, elles doivent avoir obtenu au moins 5% des suffrages.

...

### LES RÉSULTATS

Les résultats de chaque bureau de vote seront transmis au bureau de vote centralisateur situé à l'Alliage. Les résultats seront alors affichés sur place et consultables dès 20h sur [olivet.fr](http://olivet.fr)

Rappelons que le Maire est élu pour un mandat de six ans par le conseil municipal qui se réunit dans le prolongement des élections, entre le vendredi et le dimanche d'après. Il sera élu en séance publique, comme c'est le cas de chaque séance du conseil municipal.

*\*Les conseillers communautaires représentent les communes au sein des organes délibérants des établissements publics de coopération intercommunale (EPCI).*



### Première fois !

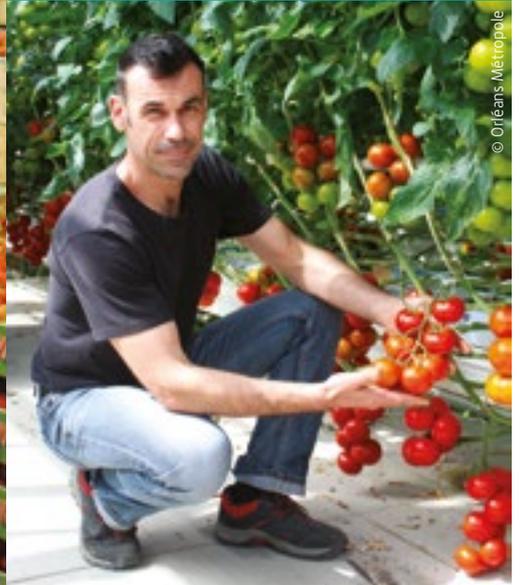
Emilie, Thomas, Roch et Chloé tiennent en main leur première carte d'électeur.

Comme pour une cinquantaine de jeunes majeurs, elle leur a été remise le 8 février dernier, en mairie, au cours de la cérémonie d'entrée dans la citoyenneté. Le 15 mars prochain, ils accompliront pour la première fois leur devoir de citoyen en votant.



## Des tomates d'Olivet !

Fabien Boutet maraîcher du « Chapeau Rouge » dans le Val d'Olivet, loue un emplacement au Pavillon des producteurs. En saison, il vend tomates, aubergines, poivrons, concombres que l'on retrouve notamment sur les étals de nombreux marchés de l'orléanais.



| MÉTROPOLE |

À la Chapelle-Saint-Mesmin, le marché de gros s'agrandit pour accueillir davantage de producteurs. Orléans Métropole, propriétaire du bâtiment, investit 170 000 euros.

# Le “petit Rungis” voit grand

Certains se rappellent encore des « champignons » dans le quartier de la Charpenterie à Orléans. C'était dans les années 70. Ces structures abritaient déjà un marché de producteurs, réservé aux professionnels de l'alimentaire. Ce temps est révolu. Un « Pavillon des producteurs » est installé depuis plusieurs années à La Chapelle-Saint-Mesmin en face de l'enseigne Métro.

## UN MARCHÉ POUR LES PROFESSIONNELS

Sur 700 m<sup>2</sup>, une trentaine de producteurs de l'alimentaire du Loiret, structurés sous forme associative, propose aux restaurateurs, revendeurs sur les marchés, épiciers, traiteurs, des produits frais et de qualité, en demi-gros : fruits, légumes frais et secs, aromates, œufs, jus, miel, gâteaux, bières, vin de l'orléanais ou encore du safran du Gâtinais. Le Pavillon s'organise autour de deux espaces :

sous le préau, le Carreau fonctionne comme un marché classique, mais toujours entre professionnels, et à l'intérieur, le magasin propose un service de vente, de gestion des commandes et de facturation. « Les producteurs ont ainsi le choix, explique Marie Pignoux, chargée de mission agriculture à Orléans Métropole. Soit ils déposent leurs marchandises et dans ce cas, deux permanents préparent les commandes moyennant une commission, soit ils vendent directement sur place sur le Carreau, sans intermédiaire. »

...

## DES VENTES À L'AUBE

Ce marché de gros présente l'intérêt d'assurer un débouché aux agriculteurs locaux. Toutefois aujourd'hui la place fait défaut dans la partie « magasin ». L'approvisionnement de plus en plus fréquent de la restauration collective par ce réseau nécessite une zone de préparation des commandes plus importante

tant les volumes sont conséquents. D'autres producteurs frappent aussi à la porte pour confier leurs marchandises. À contrario, le Carreau n'a plus l'affluence d'antan. « Vendre sur le Carreau est exigeant. Cela nécessite d'être sur place trois fois par semaine de 4h à 7h du matin et pour partie en extérieur, sous le préau. Le principe du magasin est plus souple, puisqu'il propose un service de vente ouvert jusqu'à 11h ». Ce constat a poussé Orléans Métropole à réagir et à prendre les choses en main. Le préau du Carreau est en cours de transformation. Il se cloisonne et se couvre pour agrandir la surface de vente. Les travaux, d'un montant de 170 000 euros, doivent se poursuivre jusqu'à fin avril.

En accompagnant ainsi les producteurs du Loiret dans leur perspective de développement, et en faisant monter en puissance ce marché de gros, Orléans Métropole affirme son soutien à l'agriculture et aux circuits courts.



## Recyclage ré créatif au Larry

L'équipe d'animation du centre de loisirs du Larry initiait en février les plus petits au développement durable. Un projet éducatif qui intéresse les enfants et qui permet également de sensibiliser les parents à la question du recyclage. Comme chaque dernier mercredi avant les vacances, les familles ont été invitées à un goûter où de nombreuses activités axées sur les pratiques « écos » étaient proposées. L'occasion de construire ensemble une fresque d'hiver en matériaux recyclés et une belle manière d'ancrer les premiers écogestes chez les plus jeunes.

### INSCRIPTIONS



### Collecte des végétaux

Derniers jours pour s'inscrire au service de collecte des végétaux en porte-à-porte. L'inscription obligatoire est à effectuer jusqu'au 28 février sur orleans-metropole.fr ou auprès de la mairie, service SARU, bâtiment E. Pour plus d'informations, contacter le 02 38 90 56 00.

\*Service gratuit réservé aux personnes à mobilité réduite ou âgées de plus de 75 ans.

### RECYCLAGE



### 100 000

C'est le nombre de mégots collectés à Olivet.

Une opération rendue possible grâce à l'implantation il y a quelques années de 17 cendriers géants principalement en centre-ville. En un peu moins d'un an, trois ramassages ont permis de recycler 26,65 kilos de mégots et d'éviter ainsi la pollution de l'eau, rendue impropre à la consommation lorsqu'ils sont jetés au sol.

| ÉVÈNEMENT |

# Tous au Carnaval !

Ce sont les enfants qui trépignent d'impatience pour se présenter sous leur plus beaux atours ! Parés de costumes et d'accessoires confectionnés avec soin, tous sont attendus en nombre le 5 avril prochain pour célébrer le Carnaval d'Olivet.



C'est le premier temps fort de l'année. Intergénérationnelle et colorée, l'édition 2020 du Carnaval d'Olivet s'annonce tout aussi festive que les précédentes, qui avaient réuni des milliers de personnes. Cette année, la foule aura le plaisir de déambuler en compagnie d'une pieuvre géante à la figure fantaisiste. Elle guidera le cortège autour des fidèles de la parade. Pour accompagner ce défilé en musique, les percussions brésiliennes et de samba carioca de la fanfare Ziriguidum se feront entendre de plus belle.

Le départ est fixé à 15h30 devant l'église Notre Dame du Val. La parade continuera son chemin jusqu'à la place Louis Sallé pour un nouveau point de rassemblement prévu à 16h15. Pour clôturer en beauté cet événement festif et combler les gourmands, un goûter offert par la mairie sera proposé au Parc du Poutyl.



### RENDEZ-VOUS

Dimanche 5 avril à 15h30 à l'église Notre Dame du Val pour le départ du défilé passage à 16h15 par la place Louis Sallé en centre-ville

# 4

C'est le nombre de structures que proposera l'aire de jeux au domaine du Donjon, dont un parcours d'équilibre, des modules de grimpe et de glisse ainsi qu'une tyrolienne.

Exemple de tyrolienne prochainement installée au domaine du Donjon



## Une nouvelle aire de jeux

Après l'installation de balançoires sur les plaines des Béchets, des Martinets puis au square Meunier l'été dernier, la ville poursuit son plan de déploiement d'aires de jeux. De nouvelles structures de jeux en bois seront installées au domaine du Donjon et pourront être utilisées dès les vacances de printemps. Sur un espace de 300 m<sup>2</sup>, près du terrain de baseball, elles seront dotées de différents modules, adaptés aux enfants de 3 à 12 ans.

| EXPOSITION |



Infinités Plurielles

# "On ne naît pas scientifiques, on le devient"



Elles sont physiciennes, chercheuses, agronomes ou encore ingénieures. Toutes, se racontent dans « Infinités plurielles », la prochaine exposition itinérante de photographies projetée à partir du mois de mars à Olivet à l'occasion de la Journée Internationale des droits des femmes.

## INFOS PRATIQUES

- Du 6 au 20 mars sur les grilles du Parc du Poutyl
- Du 20 mars au 3 avril à la plaine des Béchets
- Du 3 avril au 17 avril au parc du Larry

L'exposition « Infinités plurielles » donne la parole à 180 femmes reconnues scientifiquement. Géologue au BRGM, ethnologue à la Sorbonne, physicienne au CNRS, elles présentent leur parcours et leurs travaux à travers une même et unique passion : les sciences. Alors même que ces carrières apparaissent majoritairement masculines, les portraits encouragent les questionnements sur la place faite à l'intelligence et aux compétences des femmes, encore défavorisées par les idées reçues et les préjugés persistants.

« Faire avancer l'égalité femme-homme dans les sciences, c'est

avant tout faire avancer l'égalité en général, et ceci passe par une mobilisation de tous » affirme Marie-Hélène Le Ny, photographe de l'exposition.

Issue d'une commande initiale du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, l'artiste reconnaît qu'il est plaisant de voir son travail mondialement reconnu. En effet, ses portraits connaissent un réel engouement au-delà du territoire. Sa première exposition tenue en 2013 à Besançon a depuis voyagé dans toute la France et à l'étranger comme aux États-Unis, au Danemark ou encore en Corée du Sud. Rendre visible ces femmes invi-

sibles, c'est un des leitmotifs qui incite la photographe à présenter ses portraits devant les publics du monde entier.

« Certes les inégalités femmes-hommes sont différentes selon les milieux et les pays. Néanmoins, nulle part l'égalité n'est encore complètement acquise. »

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes célébrée le 8 mars, la ville d'Olivet exposera vingt-quatre portraits de la collection. Une belle occasion de proposer aux Olivetains un autre regard sur les femmes scientifiques et pourquoi pas de susciter des vocations.

## Les mots d'une scientifique : Isabelle Czernichowski-Lauriol



C'est l'un des portraits de l'exposition. Ingénieure géologue et docteure en géosciences au BRGM\* à Orléans, spécialiste du stockage géologique de CO<sub>2</sub>, Isabelle Czernichowski-Lauriol interviendra à Olivet au cours d'une conférence sur le sujet de la place des femmes dans les sciences.

« Lorsqu'on évoque de grands scientifiques, les noms cités sont ceux

d'hommes alors que de nombreuses femmes ont aussi fait des découvertes majeures. Il y a une sous-représentation des femmes qui s'explique aussi par le manque de crédit qu'on leur accorde. J'ai moi-même senti cette différence à travers des remarques déplacées et des préjugés au sein de mon parcours scolaire et professionnel. Alors comment inverser la tendance ?

Il faut montrer aux jeunes filles qu'elles ont toutes leur place dans les sciences et balayer le stéréotype du chercheur enfermé dans son laboratoire. Des métiers extrêmement variés et intéressants liés à la lutte contre le changement climatique se présentent. C'est une jeunesse dynamique qui devra prendre à bras le corps ce défi et les femmes ont un rôle clé à jouer ».

\*Bureau de recherches géologiques et minières, basé à Orléans La Source. Le BRGM est l'établissement public de référence dans les applications des sciences de la Terre pour gérer les ressources et les risques du sol et du sous-sol.

## Conférence

Samedi  
7 mars

en présence de Marie-Hélène Le Ny, photographe de l'exposition et d'Isabelle Czernichowski-Lauriol, un des portraits

16:30

Conférence/débat sur le thème de « la place des femmes dans les sciences » à l'espace Desfriches de la bibliothèque

| ESPACE PUBLIC |



## Rue de l'Hôtel Dieu : une autre façon de rouler...

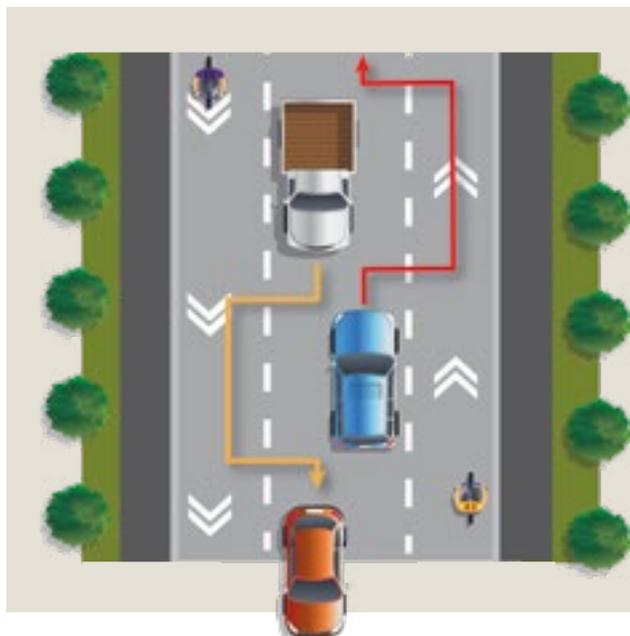
La voirie a été totalement refaite sur 400 m entre les rues Rodolphe Richard et la route d'Ardon. Une voie centrale banalisée a été réalisée.

**L**a rue de l'Hôtel Dieu est longue au sud de la commune. Elle s'étire sur près de 2 km d'est en ouest. Mais sa réhabilitation est bien en cours. Une nouvelle section vient de s'achever, entre la route d'Ardon et la rue Rodolphe Richard. L'assainissement collectif a été réalisé et la voirie a été entièrement refaite. Elle a même été repensée avec une voie centrale banalisée. Une première sur la commune. Cet aménagement

routier vise à améliorer les conditions de circulation des cyclistes, en particulier lorsque les aménagements cyclables classiques se révèlent impossibles à réaliser. C'était le cas ici. Cet aménagement peut surprendre au premier abord mais il présente l'avantage de réduire la vitesse et de partager la voirie en toute sécurité. En pratique, les véhicules circulent sur une voie centrale et les cyclistes sur les accotements balisés. Lorsque deux véhicules

sont amenés à se croiser, ils se déportent sur le côté en vérifiant au préalable l'absence de cyclistes et, à défaut, en ralentissant.

La rue de l'Hôtel Dieu n'en a pas fini avec les travaux. Elle sera à nouveau en chantier à partir de fin mars pour les ultimes travaux d'assainissement sur les dernières sections. Un préalable, avant là encore, de poursuivre par une réfection complète de la voirie en 2021.



| COMPRENDRE |

### VOIE CENTRALE BANALISÉE : mode d'emploi

**Soyez prudents !  
Roulez doucement  
Anticipez pour  
vous croiser  
en toute sécurité !**

| ESPACE PUBLIC |

### Rue Rodolphe Richard ça se termine !

Le planning de chantier prévoit une fin de travaux pour début avril. Cette requalification complète de toute la rue Rodolphe Richard, au sud du boulevard Victor Hugo, avait démarré à l'automne dernier. La canalisation d'eau potable a été remplacée. Tous les riverains sont désormais raccordables à l'assainissement collectif.

| C'EST À VENIR |

### Rues Albert Barbier et de la Reine Blanche



C'est un grand chantier de voirie de 2,2 km qui démarrera pour environ 8 mois à compter du mois de mai. Ce projet prévoit de réhabiliter la chaussée et d'assurer une continuité cyclable avec les itinéraires existants. D'abord entre le carrefour avec la rue de la Fontaine et le restaurant « Le Rivage », puis, entre l'horloge fleurie et le parking de l'espace « Reine Blanche ». Le chantier s'achèvera par la partie centrale, entre l'espace « Reine Blanche » et le restaurant « Le Rivage ». Sur cette section, une voie centrale banalisée sera aménagée. Pendant les travaux, l'accès aux restaurants des bords du Loiret sera maintenu.

| L'ALLIAGE |

# LEVER DE R

“ C'est une représentation très personnelle que je présente. ”

**Loïc Corbery**

# RIDEAU

**Le centre culturel d'Yvremont est sur le point de rouvrir. Devenu "l'Alliage", l'équipement entièrement réhabilité et équipé d'une salle de spectacle fait son grand retour en mars. Une saison culturelle inaugurale a été préparée d'avril à juin, avec quatre spectacles, reflets de la pluridisciplinarité voulue de la programmation. Présentation.**

**A**près un peu plus de deux ans de travaux, le centre culturel d'Yvremont - dorénavant baptisé l'Alliage - rouvre ses portes en mars. Le bâtiment existant a été entièrement réhabilité et son architecture revue, avec la création d'une extension accueillant la toute nouvelle salle de spectacle. Quatre spectacles ont été programmés pour la réouverture de l'équipement. Cette saison inaugurale présente une variété des représentations qu'il sera possible de découvrir à l'Alliage : « *Nous souhaitons des spectacles professionnels qui puissent s'inscrire dans une saison pluridisciplinaire définie par différents axes : théâtre, danse, musique et seul-en-scène* explique Fabrice Gervais, chargé de programmation de l'Alliage au service Culture de la mairie. *Nous avons joué la carte de l'éclectisme, pour montrer la variété des spectacles qui seront proposés avec une offre adaptée à tous les publics.* »

•••

## ÉCLECTISME ET QUALITÉ

La saison commence fort dès le 17 avril avec deux représentations - déjà complètes - du performer vocal Michaël Gregorio avec son nouveau spectacle en rodage. L'acteur Loïc Corbery, sociétaire de la Comédie-Française, prend la suite le vendredi 15 mai avec une représentation de théâtre seul-en-scène adaptée de l'œuvre de Shakespeare et intitulée (Hamlet, à part) - voir interview en page 13.



INFORMATIONS  
ET BILLETTERIE  
[lalliage.fr](http://lalliage.fr)



Lydie Vareilhes  
Simon Le Borgne  
Takeru Cost

© J. Benhamou

| MUSIQUE |

## Le Conservatoire réintègre ses murs

Ce n'est pas un grand ménage, mais un grand emménagement que vivra le Conservatoire pendant les vacances de printemps ! Un espace entièrement rénové, ouvert sur un rez-de-jardin lui offrant une plus grande luminosité, avec une acoustique améliorée, accueillera les 465 élèves et leurs professeurs dès la rentrée du 27 avril.

## Étincelante

Avez-vous vu l'affiche qui présente la saison inaugurale ? Vous avez peut-être été ébloui par la perruque dorée de la jeune mannequin qui rappelle le bardage du bâtiment. Comme elle, il ne passe pas inaperçu !

Le samedi 6 juin, la salle passera en configuration concert (placement debout - 800 places disponibles) avec une soirée clubbing disco électro pop résolument décalée : trois valeurs montantes viendront allumer l'ambiance ; la soirée débutera avec le collectif Splitzer, co-organisateur du Fusion festival à Orléans, se poursuivra dans une ambiance disco funk endiablée avec Macadam Crocodile, et se terminera en apothéose avec Corine, flamboyante diva disco à la crinière peroxydée. Enfin, la saison inaugurale se clôturera le dimanche 21 juin par un spectacle des danseurs et solistes de l'Opéra de Paris, avec une représentation de danse classique - pas si classique que ça ! Julianne Alizier, responsable du service Culture à la mairie, rappelle la ligne directrice : « *Nous avons souhaité des spectacles de qualité. Montrer tout ce qu'il est possible de faire dans une salle de province, avec une jauge de quelques centaines de personnes. Nous allons accueillir la Comédie-Française ou encore l'Opéra de Paris, alors que leurs demandes techniques sont très pointues. L'Alliage a été pensé pour cela. Notre proximité avec Paris est également un point positif pour les artistes.* »

Par la suite, la programmation sera établie par saison de septembre à juin. « *Il s'agit d'un long travail de veille, avec des repérages artistiques, l'étude des propositions reçues,* explique Fabrice.

•••

## PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE

*La programmation est conçue en phase avec l'actualité nationale. Chaque jour, il s'agit d'entretenir le réseau qui nous permettra d'obtenir LE spectacle qui correspondra à notre ligne directrice - la langue française - en prenant en compte la disponibilité des artistes et la faisabilité technique et financière. »*

Pas moins de quinze spectacles devraient être proposés par la mairie chaque saison, en respectant la diversité des spectacles, et avec notamment des spectacles jeune public.

En complément, des contacts ont déjà été établis avec des producteurs, qui pourront programmer des spectacles supplémentaires à l'Alliage. Le reste de l'équipement - salle polyvalente Yvremont et salles de réunion - sera ouvert à la réservation à partir de la mi-mars, pour les associations et les entreprises.



Sociétaire de la Comédie-Française, en représentation de théâtre seul-en-scène le 15 mai à l'Alliage avec [Hamlet, à part]

**Bonjour Loïc Corbery ! Vous nous faites l'honneur d'être l'un des premiers artistes que nous accueillons dans notre nouvelle salle de spectacle, puisque vous y présenterez votre pièce (HAMLET, à part), le 15 mai prochain. Il s'agit d'un seul-en-scène (également appelé « Singulis » dans la programmation de la Comédie-Française) ; pouvez-vous expliquer à nos lecteurs en quelques mots ce que représente pour vous le Singulis ?**

Évidemment, en tant que comédien à la Comédie-Française, j'ai l'habitude de travailler en Troupe. Mais en tant qu'acteur, on peut

| ÉCHANGES |

# Loïc Corbery

©Stéphane Lavoué, collection Comédie-Française

être curieux de l'expérience d'être seul sur la scène devant les spectateurs. C'est une solitude très relative, puisqu'on se retrouve seul, mais face à 200 ou 300 personnes. En tous cas, c'est un exercice très intime. Je m'y raconte, je m'implique énormément face au public.

• • •

**Vous avez choisi d'explorer Hamlet, mais pas uniquement la version d'Hamlet proposée par Shakespeare. Pouvez-vous nous expliquer ce que vous présentez dans votre Singulis, et pourquoi vous avez choisi cette « signature » : Shakespeare et autres... ?**

C'est effectivement un montage de textes de diverses origines où Hamlet est au centre. Dans les grandes pièces de Shakespeare, le personnage principal s'extrait souvent de l'histoire pour s'adresser directement aux spectateurs : j'ai choisi d'utiliser ces passages-là dans Hamlet, pour raconter l'histoire, de monologue

en monologue. J'ai souhaité éclairer ce grand personnage de théâtre, en rêvant sur tout ce qu'on a déjà pu en raconter : des acteurs qui l'ont joué, des metteurs en scène qui l'ont monté, des films, des études autour de ce personnage mythique et légendaire, qui finalement est entré dans la culture populaire.

Ce spectacle est un cabinet de curiosités autour du personnage d'Hamlet, le tout rythmé par de la musique, des sons et des enregistrements qui ont aussi pour moi un écho très intime.

• • •

**Avez-vous l'habitude de vous produire dans des salles de province, hors-les-murs de la Comédie-Française ?**

J'ai beaucoup joué partout en France avant d'entrer à la Comédie-Française où j'ai eu la chance de faire de grandes tournées internationales avec la Troupe. Mais avec ce Singulis, je peux aller à la rencontre du public, seul, avec une forme très simple et très légère. Évidemment, il y a

les grands pôles, mais le théâtre c'est aussi un tissu de petites salles dans des lieux plus intimes disséminés partout en France qui font battre le cœur de la vie culturelle, des lieux magnifiques et nécessaires à la vie du théâtre dans notre pays.

• • •

**Que diriez-vous à nos lecteurs pour les encourager à venir découvrir votre spectacle, notamment si ce ne sont pas des familiers du théâtre ou de Shakespeare ?**

Mon plus grand souhait avec ce spectacle, c'est que des gens qui n'ont pas l'habitude d'aller au théâtre ou de lire Shakespeare, des gens moins initiés à ce monde-là, se trouvent un peu chez eux malgré tout. Que ces auteurs, comme Shakespeare, qui parfois peuvent impressionner mais qui ont fait vibrer des générations depuis des siècles, continuent à résonner de manière toujours nouvelle. C'est aussi à ce public « vierge », plutôt qu'à des connaisseurs, que cette pièce-là, ces mots-là s'adressent.

## CARNET DE JANVIER

### Bienvenue aux bébés

Johanna DOS SANTOS PEREIRA | Nathan SALDANA | Imen KAHOUli Auguste PIAULT | Alishbah DIN | Aaron OKIMEDJE | Lya CHAMPIRÉ | Grégoire POULIN | Graziella MARTIN | Thomas FAUX | Louis TREYER

### Ils nous ont quittés

Christian BELOUET, 84 ans | Jeannine JÉRÔME, 84 ans | Roland ROUSSEAU, 89 ans | Monique BLOT, 87 ans | Claude PAUVREHOMME, 83 ans | Marie-Rose BRETON, 91 ans | Jean-Jacques GAUTIER, 79 ans | Jean-Marc BELLEVILLE, 78 ans | Jeannine BOUDIN, 86 ans | Georgette LESEUR, 102 ans | Marcel FRANÇOIS, 80 ans | Claudette CHARTIER, 86 ans | Serge BOUDIER, 80 ans | Camille LORRILLARD, 91 ans | Maryvonne BOUDIGOU, 73 ans | Alain RATON, 61 ans | Michel COLLET, 74 ans | Madeleine RATHOIN Veuve LEFÈVRE, 88 ans | Renée LEMOINE, 90 ans | Guy POYAU, 82 ans | Christiane ROUX, 70 ans | Gérard CUZIN, 73 ans | Gilberte VASSAL, 92 ans | Jacky CHATEIGNER, 85 ans

## Retour sur...

### le Conseil Municipal du 7 février 2020

À l'ordre du jour et approuvés :

L'attribution d'une subvention exceptionnelle à l'association Ensemble Vocal Variation de 1000 euros.

Le règlement intérieur de l'Alliage.

L'adhésion de la commune à divers groupements de commandes proposés par Orléans Métropole.

L'attribution d'un fonds de concours de 80 000 euros par Orléans Métropole pour la réhabilitation de l'école du Poutyl.

Le maintien des taux de fiscalité pour l'année 2020.

Le projet de règlement local de publicité métropolitain avant enquête publique.

## OH EXPRESSION

Cet espace est réservé à l'expression des groupes politiques, majoritaire et minoritaire. Chaque mois, l'ensemble des tendances a la possibilité de s'exprimer dans cette page.

### GROUPE MAJORITAIRE

## L'Alliage, la culture en grand

Comme un point final à cette mandature, notre ancien centre culturel totalement réhabilité ouvre dès ce mois de mars. Après deux ans de travaux et de fermeture de l'équipement, une nouvelle ère culturelle et de loisirs démarre. Elle s'inscrit dans la durée. Place désormais à l'Alliage ! Nous sommes particulièrement fiers et heureux de pouvoir proposer aux Olivétains un équipement fonctionnel et moderne qui va permettre de renouer avec toute l'activité que nous connaissons avant, avec les associations notamment. La grande nouveauté de ce lieu, c'est bien sûr la création d'une superbe salle de spectacle et avec elle, une programmation culturelle

complémentaire de celle que nous connaissions déjà, de haute volée avec des spectacles de qualité dans toutes les disciplines. Nous avons voulu que les Olivétains puissent découvrir, sans s'éloigner, dans leur commune, différentes formes d'art et de culture et de les partager en famille. La saison inaugurale, et celles à suivre, sont autant de promesses d'émotions et de divertissements pour tous les publics.

C'est enfin une réelle satisfaction aussi que d'offrir aux élèves et professeurs de musique qui vont rejoindre prochainement le Conservatoire un équipement performant, à neuf, et cela dans le même laps de temps.

Le groupe majoritaire

### GROUPE MINORITAIRE

## Demain Olivet citoyenne, écologique et solidaire... liste 2014 !

Ce nom résume nos engagements et interventions sur des questions locales et métropolitaines. Développer la citoyenneté en conseils de quartier et groupes de travail, participer aux visites de quartier ou réunions thématiques, porter les idées en conseil municipal et métropolitain, tout élu local doit y contribuer. Le champ est vaste !

Urbanisme : PLU, ZAC (Larry, Clos du Bourg, Vanoise)... Le développement maîtrisé de la commune est à mener avec écoute et respect humain pour les personnes déplacées.

Equipements : accessibilité, mise aux normes, écoles à restaurer, restructurer (Poutyl), programmer (Vanoise), pépinières à résoudre à la piscine découverte...

Services : cantines (en bio, proximité, circuits courts), transports (obtenir

de la Métropole les améliorations nécessaires), eau potable, assainissement, gestion des déchets au service des usagers...

Transition écologique : protéger l'environnement et la biodiversité, promouvoir (avec la Zone agricole protégée) la production en bio, réduire l'artificialisation des sols...

Grands projets de cohésion sociale avec le CCAS, de rayonnement culturel (avec l'Alliage, entre autres), de dynamisme sportif...

Nous avons, sérieusement, sans œillères, proposé, approuvé, contesté... selon nos options citoyennes, écologiques et solidaires.

Après mars 2020, ces ambitions vaudront encore pour Olivet. Aux électeurs et électrices de choisir qui les servira le mieux !

Danièle Bouchoule, Dominique Ragon, Jean-Christophe Haglund

**L'ensemble Vocal Variation d'Olivet fêtera l'année prochaine ses 30 ans d'existence. Une fierté pour Patrick Marié, le chef de chœur de la chorale qui place son collectif musical au sommet de son art.**

**P**atrick Marié, 62 ans et pharmacien, a toujours baigné dans le monde de la musique. Destiné aux études scientifiques, il poursuit en parallèle des études musicales. Pendant une dizaine d'années, il étudie le piano à Chambéry puis entre au conservatoire de Grenoble où il découvrira le chant choral.

« J'ai été complètement captivé par le chef de chœur. La manière dont il faisait travailler les chanteurs, comment il arrivait à mettre les choses en place et comment il obtenait le bon résultat. »

Ce qui n'était qu'un attrait devient alors une véritable passion. Stimulé par l'émergence d'un nouveau savoir-faire, il rejoint en 1980 un ensemble vocal constitué d'étudiants et commence à diriger des pièces musicales. Il trouve du plaisir à cet exercice. Installé en 1984 à Orléans il est encouragé par la cheffe de chœur de la chorale qu'il a rejointe. Il suit de nombreux stages, se forme au cours de nombreuses master classes ; puis consolide son cursus au conservatoire de Tours en obtenant dans les années 2000 son diplôme de direction de chœur. Avidé de connaissances, ses

# Patrick Marié

expériences s'enchaînent. En 2004, il travaille comme chef de chœur remplaçant à la Maîtrise du Centre de Musique Baroque de Versailles ; il a par ailleurs occupé la fonction de Maître de Chapelle de la Cathédrale Ste Croix d'Orléans entre 2002 et 2010.

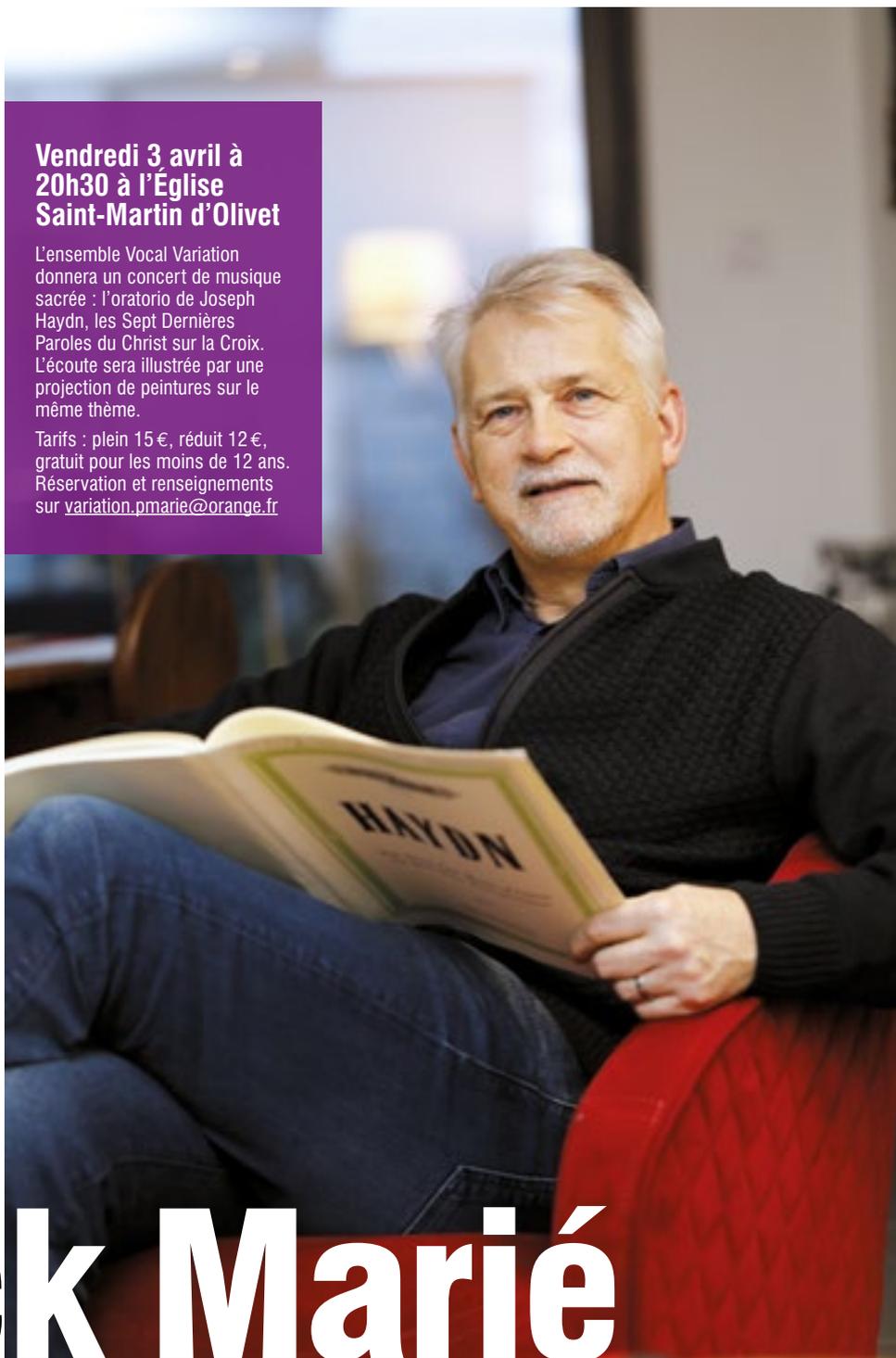
« Toutes ces expériences m'ont permis d'aborder des répertoires différents. Ce qui me motive, c'est de pousser au plus haut la pratique amateur du chant choral afin de proposer au public des projets musicaux stimulants et enrichissants. Je ne suis pas chef de chœur professionnel néanmoins, je suis au service de la musique avant toute chose ! »

En 1991, il crée l'ensemble Vocal Variation, un

**Vendredi 3 avril à 20h30 à l'Église Saint-Martin d'Olivet**

L'ensemble Vocal Variation donnera un concert de musique sacrée : l'oratorio de Joseph Haydn, les Sept Dernières Paroles du Christ sur la Croix. L'écoute sera illustrée par une projection de peintures sur le même thème.

Tarifs : plein 15 €, réduit 12 €, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservation et renseignements sur [variation.pmarie@orange.fr](mailto:variation.pmarie@orange.fr)



## Le chant du chœur

chœur de chambre qui rassemble une vingtaine de chanteurs expérimentés.

« Une des particularités de notre association est qu'elle a toujours eu vocation à proposer de la formation à ses chanteurs. Nous travaillons à faire grandir le collectif en réunissant des professionnels et amateurs. Ce qui m'anime, c'est de pratiquer la musique ensemble. Nous avons eu l'opportunité de collaborer avec des intervenants professionnels qui n'ont fait qu'enrichir nos techniques vocales, notre répertoire, notre interprétation. »

•••

**L'ENSEMBLE VOCAL VARIATION EN CONCERT À L'ÉGLISE SAINT-MARTIN**

Accompagné des Folies Françaises dirigé par Patrick Cohèn-Akenine (ensemble de musique baroque en résidence en Région Centre), l'ensemble Vocal Variation donnera un concert en co-production avec l'association Orfeo, à l'Église Saint Martin d'Olivet le vendredi 3 avril prochain à 20h30.

# Carnaval d'Olivet

2020

Animation  
musicale  
& surprises  
colorées



Dimanche  
5 avril

Départ à 15h30 de l'église Notre-Dame du Val  
et à 16h15 de la place Louis Sallé.  
Arrivée au parc du Poutyl pour un goûter géant à 16h45



Olivet